**المركبة الثانية: منهجية النهضة الأوربية الحديثة وعلاقتها بتأثير الحضارة الإسلامية  
الوضعية التعلمية الجزئية: مظاهر النهضة الأوربية  
  
مذكرة تحضير درس مظاهر النهضة الأوربية في التاريخ للسنة الثالثة من التعليم المتوسط (الجيل الثاني)  
  
1- الحركة الفكرية والإنسانية:  
ا\_ الأدبية: ارتكزت الآداب على تقليد القدامى في كتابة القصائد تميزت آداب النهضة بتركيزها على الجانب العاطفي من الشعراء دانتي  صاحب ملحمته  "الكوميديا الالهية" وليم شكسبير صاحب مسرحية ( كوميديا الهفوات ’ وروميو وجوليت ... )  
ب\_الدينية: إعادة النظر في عيوب الكنيسة والدعوة إلى ضرورة إصلاح مفاسدها وقد ترتب على دلك تعدد المذاهب الدينية المسيحية  
ج\_الفلسفية: انتشر الفكر الفلسفي  وبرز فيه العديد من الفلاسفة والمفكرين دع والى تمجيد العقل والإيمان بقدرته على حل المشاكل  والتخلص من الخرافات .  
  
2- اختراع الطباعة: تم اختراع الطباعة في أوربا عام 1450 من طرف غوتنبرغ الذي ساهم في عملية نشر التراث القديم والدراسات الجديدة  وأول كتاب طبع ونسخة  من الإنجيل  ومع ازدهار الطباعة أصبحت القراءة في متناول الجميع.  
  
3- العلمية: اثر الاتصال بالحضارة العربية الإسلامية إلى ظهور التفكير الحر ’وأصبحت التجارب شرطا أساسيا لتثبيت قواعد العلم  من  أشهر العلماء إسحاق نيوتن يعد من ابرز العلماء مساهمة في الفيزياء والرياضيات من أشهر كتبه الأصول الرياضية  ’ويوهان  كبلر الذي ألف كتابه علم الفلك الحديث.  
  
4- الفنية: تنوعت الفنون من رسم موسيقى نحت  مسرح التي مزجت بين الفن القديم والإبداع وقد لعبت المدن الايطالية دورا كبيرا في تقدم الفنون من أشهر الفنانين ليوناردو دافينشي  صاحب لوحة الموناليزا.  
  
5- تأثير الحضارة الإسلامية في اوروبا والعالم :  
- نقل كنوز الثقافة الإسلامية إلى اللغات اللاتينية  
- إنشاء العرب لأول مدارس الطب في صقلية  
- وهذا ما ساهم في امتزاج معارف وعلوم الحضارة الشرقية بالحضارة الغربية المسيحية**